

Wymagania edukacyjne z muzyki w klasie 6

Ocena celująca

Uczeń:

- samodzielnie i bezbłędnie śpiewa wszystkie piosenki z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego,
- poprawnie gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika i repertuaru dodatkowego,
- potrafi samodzielnie odczytać i wykonać dowolny utwór,
- rozpoznaje budowę utworu muzycznego,
- posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza wymagania na ocenę bardzo dobrą,
- czynnie uczestniczy w pracy szkolnego chóru lub zespołu muzycznego,
- jest wyjątkowo aktywny muzycznie,
- wykonuje zadania twórcze, np. tworzy melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki czy ilustrację dźwiękową.

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- samodzielnie i prawidłowo śpiewa większość piosenek z programu nauczania,
- poprawnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie,
- bezbłędnie wykonuje rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i umie się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne przewidziane w programie danej klasy,
- potrafi wymienić nazwiska wybitnych kompozytorów omawianych w danej klasie.

Ocena dobra

Uczeń:

- poprawnie, ale z niewielką pomocą nauczyciela, śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- z pomocą nauczyciela gra kilka melodii i akompaniamentów na instrumencie melodycznym,
- wykonuje proste rytmy gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe pojęcia muzyczne i rozumie ich znaczenie,
- prowadzi starannie i systematycznie zeszyt przedmiotowy lub ćwiczeń.

Ocena dostateczna

Uczeń:

- śpiewa niektóre piosenki z pomocą nauczyciela i z błędami,
- gra proste melodie na instrumencie melodycznym z pomocą nauczyciela,

- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne,
- zna tylko część pojęć muzycznych,
- prowadzi zeszyt w sposób niesystematyczny i niestaranny.

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- niedbale wykonuje kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie, nie poprawiając błędów,
- gra gamę i kilka prostych melodii z programu, również z błędami,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli podstawowe pojęcia muzyczne i ma fragmentaryczną wiedzę,
- najprostsze ćwiczenia rytmiczne wykonuje wyłącznie z pomocą nauczyciela.

Sposoby oceniania wiedzy i umiejętności

Co oceniamy?

1. **Śpiew** – poprawność muzyczna, znajomość tekstu, wyraz artystyczny.
2. **Gra na instrumencie** – poprawność muzyczna, płynność, technika gry, wyraz artystyczny.
3. **Wypowiedzi o muzyce** – zaangażowanie, rozpoznawanie instrumentów i głosów, znajomość tańców narodowych i kompozytorów, wyrażanie muzyki innymi środkami (rysunek, opowiadanie, drama).
4. **Działania twórcze** – rytmizacja, improwizacja (rytmiczna, melodyczna, ruchowa), tworzenie ilustracji dźwiękowych, akompaniamentów, korelacja muzyki z plastyką.
5. **Aktywność** – udział w lekcjach oraz zajęciach pozalekcyjnych (chór, zespół). Aktywna postawa pozwala uzyskać ocenę dobrą lub bardzo dobrą, a wyjątkowa aktywność – celującą. Udział w zespole muzycznym lub chórze podwyższa ocenę o jeden stopień.

W trakcie zajęć wiedza i umiejętności uczniów oceniane są poprzez:

- **śpiew** – indywidualny i grupowy (piosenki z podręcznika oraz dodatkowe),
- **grę na instrumencie melodycznym lub perkusyjnym** – wykonywanie melodii, akompaniamentów, rytmów,
- **wypowiedzi ustne** – rozpoznawanie instrumentów, głosów, tańców narodowych, omawianie utworów i kompozytorów,
- **ćwiczenia rytmiczne** – z wykorzystaniem gestodźwięków i instrumentów perkusyjnych,
- **zadania twórcze** – np. układanie melodii do tekstu, improwizacje wokalne, instrumentalne lub ruchowe, ilustracje dźwiękowe,
- **sprawdziany wiedzy teoretycznej** – krótkie testy, quizy, krzyżówki muzyczne, prace pisemne sprawdzające znajomość pojęć i kompozytorów

Prace pisemne oceniane są w skali 1 – 6 oraz zapisu procentowego w skali:

- ❖ stopień 6 (celujący) 100% liczby punktów;
- ❖ stopień 5 (bardzo dobry) 99% - 91% liczby punktów;
- ❖ stopień 4 (dobry) 90% - 76% liczby punktów;
- ❖ stopień 3 (dostateczny) 75% - 51% liczby punktów;
- ❖ stopień 2 (dopuszczający) 50 % - 36 % liczby punktów;
- ❖ stopień 1 (niedostateczny) 35% lub mniej.

- **aktywność na lekcji** – udział w śpiewie, dyskusjach, ćwiczeniach muzycznych,
- **udział w zajęciach pozalekcyjnych** – praca w chórze, zespole muzycznym, udział w występach.

Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana oceny klasyfikacyjnej

Tryb uzyskiwania oceny wyższej niż przewidywana znajduje się w Statucie Szkoły Podstawowej nr 1 w Nowym Sączu.

Ponadto uczeń ma prawo do uzyskania oceny wyższej niż przewidywana jeżeli:

- jest aktywny podczas zajęć lekcyjnych,
- systematycznie prowadzi notatki.